

Edgar Allan Poe

# EL ESCARABAJO DE ORO

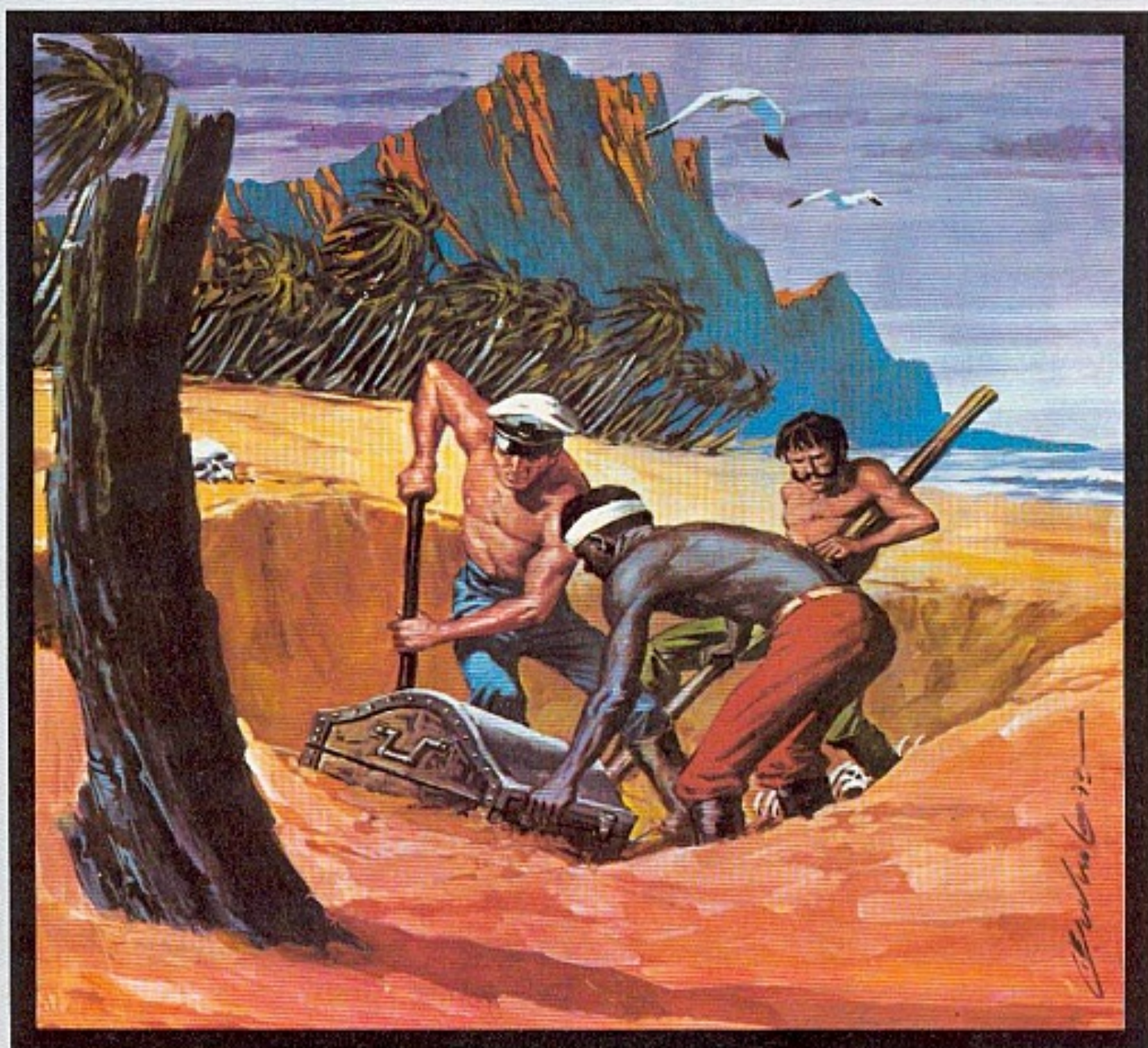
JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

35 PTS.





LECCIÓN GRANDES AVENTURAS



Número  
7  
Volumen I

# El escarabajo de oro

EDGAR ALLAN POE





... A MENOS DE TRECE KILOMETROS DE AQUI, LA ISLA ES DE ESCASA VEGETACION Y NO TIENE ARBOLES ALTOS, POR LO QUE LA CABAÑA DE MI AMIGO LEGRAND SE VISLUMBRA DESDE BASTANTE DISTANCIA, A PESAR DE HALLARSE EN LA PARTE MAS ORIENTAL DE LA ISLA.



"HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO VEIA A LEGRAND Y NO SABIA QUE RECIBIMIENTO ME HARIA. SIEMPRE HABIA SIDO UN HOMBRE EXTRAÑO."







¿Y POR QUÉ NO  
ESTA NOCHE?

COMO NO LE ESPERABA A US-  
TED, LE HE DEJADO EL ESCARA-  
BAJO AL TENIENTE DEL FUERTE.



AL AMANECER IRA A BUSCARLO JUPITER.

YO CON  
ESA BES-  
TIA? MASA"  
WLL?

IRAS AL AMA-  
NECER; ES LA  
COSA MAS  
HERMOSA DE  
LA CREACION.



¿EL QUE? ¿EL AMANECER?

NO, EL ESCARABAJO. ES  
DE UN BRILLANTE  
COLOR DORADO Y  
DEL TAMAÑO DE  
UNA NUEZ CON  
DOS MANCHAS  
DE NEGRO AZA-  
BACHE. VOY A  
DIBUJAR-  
SELO.



"LE GRAND SACO DE  
SU BOLSILLO UN  
ARRUGADO Y SUCIO  
PERGAMINO, Y EMPE-  
ZO A DIBUJAR EN EL  
CON EL LAPIZ".



"... YO CONTINUABA CERCA DEL  
FUEGO, PUES SENTIA AUN MU-  
CHO FRIO, CUANDO TERMINE SU  
DIBUJO."



"...ME LO ENTREGO SIN DECIR NI UNA  
PALABRA. PARECIA MAS SERIO, MAS TA-  
CITURNO QUE NUNCA."



ES UN EXTRAÑO ESCA-  
RABAJO, LO CONFIESSO,  
NUEVO PARA MI, NO HE  
VISTO NUNCA NADA SE-  
MEJANTE... A MENOS  
QUE SE TRATE DE UN  
CRANEO O UNA CALA-  
VERA.



¡UNA CALAVERA! TIENE ESE ASPEC-  
TO, INDUDABLEMENTE. LAS DOS MAN-  
CHAS NEGRAS PARECEN UNOS QUOS.  
Y LA MAS LARGA DE  
ABAJO PA-  
RECE UNA  
BOCA.



QUIZA SEA COMO USTED DICE, PERO SOSPE-  
CHO QUE NO ES UN BUEN ARTISTA, LE GRAND.  
TENDRE QUE ESPERAR A VERLO PERSONAL-  
MENTE PARA HA-  
CERME UNA  
IDEA DE SU  
ASPECTO.



ENTONCES,  
SI SU ESCA-  
RABAJO SE  
PARECE A  
ESTO, ES EL  
MAS EXTRA-  
ÑO DEL MUN-  
DO.

NO SOY MAL DI-  
BUJANTE, RAW-  
LINS.



"LO QUE NINGUNO DE LOS DOS SOSPECHABAMOS, ES QUE ALGO IMPREVISTO IBA A LLEVARNOS SOBRE LA PISTA DE UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL".



BUENO, "BOGO",  
BASTA YA.

"EL PERGAMINO SE HABIA DESPRENDIDO DE MI MANO Y A BUEN SEGURO SE HABRIA QUEMADO DE NO HABER INTERVENIDO LEGRAND RAPIDAMENTE."



¡U! POR  
POCO SE QUE-  
MA EL DIBU-  
JO!



PERDÓN, HA SIDO  
UNA TORPEZA  
POR MI PARTE.

¡OH! NO HAY CUI-  
DADO, DESPUES  
DE TODO, NO ES  
MAS QUE UN MAL  
DIBUJO.



PERO, ¿COMO  
ES POSIBLE!  
¡YO NO HE DIBU-  
JADO ESTO!



"EL QUE  
"MASA"  
WILL?"



¿QUE SUCE-  
DE?

¡ESTO ES  
UNA CALA-  
VERA!



¡ES SU DI-  
BUJO LE-  
GRAND!

¡YO NO HE DIBUJADO  
ESTO! ¿COMO ES PO-  
SIBLE?



LEGRAND, ¿ESTA SEGURO DE QUE  
EL FRÍO NO HA ALTERADO SU  
ESTADO DE ANIMO? PUEDE QUE  
HASTA TENGA FIEBRE.

¡EN ABSOLUTO!  
TOME MI PULSO Y VE-  
RA QUE ESTOY COM-  
PLETAMENTE NOR-  
MAL.





PERFECTO, EFECTIVAMENTE. SIN EMBARGO, SUGIERO QUE CENEMOS Y VAYAMOS A DESCANSAR. TODOS ESTAMOS NEURVIOSOS; TAL VEZ SEA CULPA DEL TIEMPO.



"A LA MAÑANA SIGUIENTE..."

TENGA, "MASA" RAWLINS; NO QUIERO MAS TRATOS CON ESTE ANIMAL.



¡ESA BESTIA HA PICADO A MI AMO, "MASA" RAWLINS!

¿EN QUE TE FUNDAS PARA CREER ESO, JUPITER?



NO LO CRED; LO AFIRMO, "MASA"

PUEDEN QUE TENGA ALGO DE RAZÓN...



EN VERDAD, ES UN ANIMAL EXTRAÑO.

¿QUE? ¡AH, SÍ, MUY EXTRAÑO! TANTO, QUE PODRÍA SER DE ORO.



¿DE ORO? PERO, ¿OTRA VEZ CON EL PERGAMINO? POR DIOS, LEGRAND, CREO QUE ESTA DICECADO.

RAWLINS, YO DIBUJE AQUÍ UN ESCARABAJO, Y EN SU LUGAR HAY UNA CALAVERA QUE NADIE HA DIBUJADO. ¿SABE QUE QUIERE DECIR ESTO?



QUE LA CALAVERA FUE DIBUJADA CON ANTERIORIDAD, PARTIENDO DE LA BASE DE QUE ESTE PERGAMINO FUE ENCONTRADO EN LA PLAYA, MUY CERCA DE LOS RESTOS DE UN NAUFRAGIO, CABE SUPONER...



...QUE SE HALLABA IMPRESO CON REGULO DE COBALTO U OTRO PREPARADO QUIMICO QUE SE BORRA CON EL FRÍO, PERO REAPARECE CON EL CALOR.



¿A DONDE QUIERE LLEGAR?

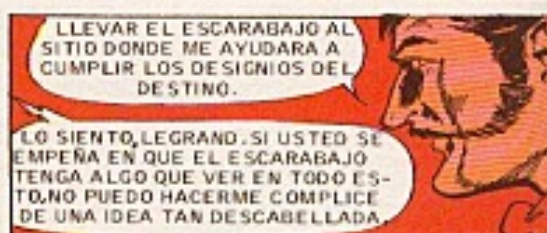
CUANDO USTED EXAMINO EL PERGAMINO, LO TUVO MUY CERCA DEL FUEGO; DESPUES MI PERRO ESTUVO A PUNTO DE HACERSELO QUEMAR, LAS DOS INTENSIDADES DE CALOR PROVOCARON...

...LA APARICION PARCIAL DE LA CALAVERA, Y AHORA YO INTENTO...



¡CIELO SANTO! ¡MIREN ESTO!









EL VIEJO NEGRO  
NO TIENE MIEDO, JUP  
LE ACOMPAÑA.



¿VIENE, RAW-  
LINS?

¡MALDITO SI  
SE POR QUE  
LO HAGO, PERO  
VOY!



¿QUE PA-  
SA EN ESAS  
COLINAS, LE-  
GRAND?

NADA, EN REALIDAD, ES UN PAISAJE  
AGRESTE Y SELVATICO, DONDE ABUN-  
DAN LAS FIERAS. SE DICE QUE EN  
OTRO TIEMPO FUE GUARIDA DE PIRA-  
TAS Y SUS ESPECTROS VAGAN POR  
LOS AIRES. SIMPLE FANTASIA.



BIEN, HEMOS LLEGADO. USTED  
TOME LA PISTOLA, RAWLINS; YO  
IRE DELANTE CON EL FUSIL.  
ECHA LA CUERDA HACIA AQUE-  
LLA ROCA, JUP.



AVANZAMOS POR UN AN-  
GOSTO TUNEL, EN DIREC-  
CION OESTE. MI EXTRA-  
ÑEZA IBA EN AUMENTO  
Y EMPEZABA A DUDAR  
DE LA SALUD MENTAL  
DE MI AMIGO, PUESTO  
QUE LAS COLINAS QUE-  
DABAN EN EL EXTREMO  
SUR DE LA ISLA...



"POR FIN LEGRAND NOS HIZO PARAR."

ALTO, ¡ACAMPAREMOS  
A LA SALIDA DE LA GRU-  
TA. VAYAN CON CUIDADO  
AL BAJAR.



YA SE QUE NO ME IN-  
CUMBE, PERO CREO QUE  
SI VOY CON USTEDES  
TENGO DE-  
RECHO A  
SAISER  
SU PLAN.



BIEN.

¿POR QUE DIJO USTED  
QUE IBAMOS HACIA LAS  
COLINAS QUE SE HALLAN  
AL SUR Y NOS HEMOS DES-  
VIADO HACIA EL OESTE?  
Y, ¿QUE PRETENDE ENCON-  
TRAR AL FINAL DE TODO  
ESTO?



¡UN FABULOSO TESO-  
RO!... LE DIJE, RAWLINS,  
QUE EL ESCARABAJO IBA  
A RESULTAR DE ORO, PE-  
RO USTED NO QUIERE  
CREERME.

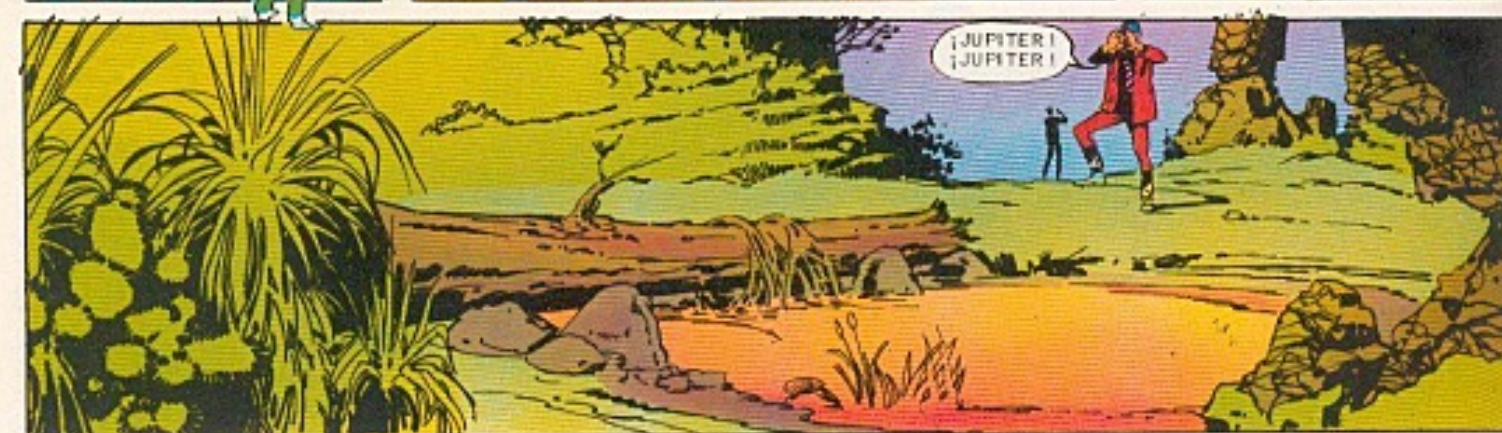
¡CONVENZAME!



NUESTRA META SON LAS CO-  
LINAS DEL SUR, PERO ANTES  
DEBO PONER EN  
CLARO ALGO DEL  
PERGAMINO QUE  
ME INTRIGA.















¡"MASA" WILL,  
POR FAVOR,  
AYUDA!



¡LO HE VISTO, "MA-  
SA", LO HE VISTO!



TIENE UN CORTE EN LA CABEZA,  
PERO NO MUY PRO-  
FUNDO.  
¿COMO PUDDO  
HACERSE LO?



PARECE HECHO CON LA  
CULATA DE ALGUN RE-  
VOLVER. LLEVEMOSLE  
AL CAMPAMENTO.



DESISTA, LEGRAND; ESTA QUI-  
MERA HA IDO DEMASIADO LE-  
JOS.  
SI LO DESEAN, US-  
TED Y JUP PUEDEN  
IRSE; CONTINUARE  
SOLO.



DEMASIADO SABE, LE-  
GRAND, QUE NOSOTROS  
NO LE DEJAREMOS SO-  
LO.

PUES YO JAMAS ABAN-  
DONO LO QUE EMPIE-  
ZO.



YA VUEL-  
VE EN SI.



¿QUE TE HA  
PASADO, JUP?  
¿QUIEN TE  
HA HECHO ES-  
TO?



¡HA SIDO EL,  
"MASA" WILL!  
EL ME ATACO  
POR LA ES-  
PALDA! ERA  
EL, LO VI DE  
REFILON!



¿QUIEN ES  
EL?

¡EL ESPECTRO DE  
UN PIRATA, CON  
UN GRAN ESCARA-  
BAJO DORADO EN  
LA FRENTE!









SEGUN DICE JUP, FUE ATA-  
CADO POR EL ESPECTRO  
DE UN PIRATA.

¡BAH! USTED YA SABE LO  
FANTASIOSOS QUE  
SON ESOS NE-  
GROS.



LLEVATE A JUPITER, ZOILA,  
QUE LE CUREN LA HERIDA Y  
LE FACILITEN UNA BUENA  
CAMA...



JUPITER NE-  
CESITA REPO-  
SO, SERAN MIS  
HUESPEDES  
POR ESTA NO-  
CHE.

GRACIAS, MI  
COMPAÑERO  
NECESITA  
SACARSE EL  
BARRO DEL  
PANTANO.



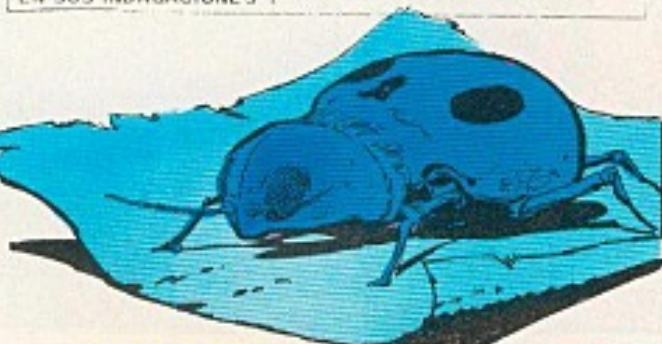
¿QUIERE UN  
POCO DE RON,  
SEÑOR LE-  
GRAND?

CON MUCHO  
GUSTO.



AHORA, SI LO DESEA, PUEDE  
CONTARME ESA HIS-  
TORIA QUE LE ATRAE  
POR AQUI.

"MI COMPAÑERO CONTO A BESSOPS TODO LO RELATIVO AL  
ESCARABAJO, OMITIENDO, CLARO ESTA, EL PERGAMINO DE  
LO QUE EL LLAMABA EL TESORO. SEGUN ME CONTO DES-  
PUES EN NUESTRA HABITACION, NO TUVO MUCHA SUERTE  
EN SUS INDAGACIONES".



...Y DESCONO-  
CEN LA EXIS-  
TENCIA DE ESA  
"HOSTERIA DEL  
OBISPO". ¿SABE  
CUAL HA SIDO  
SU REACCION?  
ECHARSE A  
REIR.

ESTABA SEGURO  
DE ELLO.



SU ESCEPTICIS-  
MO ME CRISPA  
LOS NERVIOS.  
DEMASIADOS PRO-  
BLEMAS TENEMOS  
YA.



PROBLEMAS QUE SOLO USTED  
SE HA BUSCADO, LEGRAND, NO  
LO OLVIDE.



LO SE, PERO SIN ELLOS NO LLE-  
GARIAMOS  
JAMAS  
AL FON-  
DO DE  
LA CUES-  
TION.



"LO QUE LOS DOS IGNORABAMOS ES QUE NUEVAMENTE EL DESTINO IBA A LLEVARNOS AL MAS CURIOSO DE LOS DESCUBRIMIENTOS EN AQUELLAS DOS JORNADAS".



ESCUCHE, RAWLINS, USTED NO HABRA OLVIDADO EL INCIDENTE DE ESTA NOCHE CON JUP, ¿VERDAD?



NO ME DIRA QUE CREE EN FANTASMAS, ¿EH, LEGRAND?



NO, EL HOM-BRE QUE ATACO A JUP NO ERA NINGUN FANTASMA; ERA ALGUIEN DE CARNE Y HUESO COMO NOSOTROS. RECAPACITE Y COMPRENDERA QUE ES LO QUE BUSCABA.



¡CUIDADO, LE-GRAND, EL PER-GAMINO!



¡DIOS MIO, HAY QUE APAGARLO!



SE HA QUEMADO, ¿DUELE?  
NO MU-CHO...



"DECIDIMOS OLVIDAR EL INCIDENTE Y DESCANSAR UN POCO".



¡POR FIN...! ¡AQUI ESTA LA CLAVE!







“A PESAR MIO EMPEZABA A INTRIGARME POR AQUEL ASUNTO”.





LLAME AL SEÑOR BESSOPS.  
HAY UN EXTRAÑO EN LA  
PLANTACION.



UNA PREGUNTA ANTES DE IR-  
NOS, SI ME PERMITE.

¿DIGA?













¿QUE HA VISTO, LE-GRAND?

EL PRINCIPIO DEL FIN, AMIGO MIO, TODO ESTE MALDITO EMBROLLO ESTA CULMINANDO.



PERO, ¿QUE HAY?

DESPUES SE LO CONTARE, ANTES QUIERO ASEGURARME.



DEBEMOS IR HACIA ALLI. ME TEMO QUE AHORA EMPIEZA LO MAS DIFICIL DE LA AVENTURA.

¿POR QUE, "MASSA" WILL?



PORQUE, A PARTIR DE AQUI, NO EXISTE CAMINO, NADIE HA SUBIDO ALLI, Y EL PEQUEÑO PASO QUE HAY ESTA RODEADO DE BARRANCOS.

¿NO SERIA MEJOR ACAMPAR Y ESPERAR A MAÑANA? DENTRO DE UNA HORA SE HABRA PUESTO EL SOL.



NO OLVIDE, RAWLINS, QUE NOS PISAN LOS TALONES. HE MOS DE APROVECHAR LA LUZ DE LA LUNA SI QUEREMOS LLEGAR ANTES DE QUE SE NOS ADELANTEN.

HABIA OLVIDADO AL PIRATA.



NO ES UN PIRATA; ES SU ESPECTRO.



PARAREMOS DONDE SE ENSANCHE EL CAMINO PARA PONERNOS DE ACUERDO SOBRE LA FORMA DE AVANZAR.



MIRE, "MASSA" WILL: ¿CUER- VOS?

ANTES LOS HE VISTO YA, ESTARAN OTEANDO ALGUNA CARROÑA.



CON TAL DE QUE NO OTEEN LAS NUESTRAS DENTRO DE PO- CO...

NO DIGA ESO, "MASSA" RAWLINS, JUP NO QUIERE TRATOS CON LOS CUER- VOS.



NO SEAS CO- BARDICA, JUP, MIENTRAS ES- TES VIVO, NO QUERRAN TRA- TOS CONTIGO.

JUP TEME PORQUE SABE QUE ESTA EN PELIGRO.





PONGAMONOS EN MARCHA, QUE NADIE SE SUELTE BAJO NINGUN CONCEPTO, SI ALGUIEN RESBALA, LOS DEMAS HEMOS DE AGUANTAR FUERTE.

"NUESTRAS PENAS NO HABIAN HECHO MAS QUE EMPEZAR. EL PIE DE JUPITER PISO UNA SERPIENTE Y EL SUSTO LE HIZO PERDER EL EQUILIBRIO."



VENGA JUPITER, CUANDO NOSOTROS DIGAMOS "VA", TU DATE IMPULSO A VER SI CONSIGUES PONER MEDIO CUERPO SOBRE EL CAMINO.



¡LO SABIA "MASSA", SABIÁ QUE VIEJO NEGRO MORIRIA!

VAMOS, JUP, AGARRATE A LA PALA ¡AQUI, RAWLINS!



¡VAAAUUUP!



VAMOS, JUP, DATE IMPULSO.

NEGRO CAER Y NO QUERER MORIR.



BUENO, DEJALO YA, PERO PROCURA IR CON CUIDADO, HAS PODIDO MATARTE Y TODO POR UNA SERPIENTE QUE NI SIQUERA ERA VENENOSA.

¡LA SERPIENTE, ES VERDAD! ¿DONDE ESTÁ?



POSIBLEMENTE HABRA HUIDO, SE HA ASUSTADO MAS QUE JUP.

¡JA, JA, JA! ANIMO, JUP, SIGAMOS ADELANTE.



ESTAMOS LLEGANDO, AHORA PODREMOS ACAMPAR AL PIE DEL ARBOL Y MAÑANA POR LA MAÑANA INICIAREMOS LA TAREA.





PARACE BUEN LUGAR PARA ACAMPAR.

SI, ESTAMOS EN EL SITIO EXACTO, JUPITER, ENCIENDE FUEGO.



HAN ACABADO YA TUS PENAS, ¿EH, JUPITER?

NO, "MASSA" WILL, JUPITER NO ESTAR TRANQUILLO HASTA LLEGAR A LA CABAÑA. EL ESPECTRO ANDA SUELTO.



NOS OLVIDAMOS DE NUESTRO AMIGO. TAL VEZ, SI NOS HA SEGUIDO, TENGA HAMBRE, PODRIAMOS INVITARLE.

¡NO, "MASSA" RAWLINS!

¡JA, JA, JA!



¿ERA ALGO PARECIDO A UN PIRATA, LEGRAND?

SI, RAWLINS, MUY PARECIDO, CONFIESE QUE HA LLEGADO A PREOCUPARME Y CONFUNDIRME.



ES EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO.

NO PENSEMOS MAS EN ELLO. DESCANSAREMOS Y NOS TURNAREMOS EN LA GUARDIA PARA EVITAR SORPRESAS.



A PESAR DE NUESTRA APARENTE TRANQUILIDAD, ESTABAMOS ALGO ASUSTADOS. EL EXTRAÑO SER HABIA ATENTADO POR DOS VECES CONTRA NUESTRA VIDA. ¿QUIEN SABE SI NO LO INTENTARIA POR TERCERA VEZ?



BIEN, ESTE ES NUESTRO ARBOL. ¿ERES CAPAZ DE TREPAR POR EL, JUP?



CREO QUE SI, "MASSA" JUP NO HA ENCONTRADO NUNCA ARBOL AL QUE NO PUEDA TREPAR.



ENTONCES, SUBE RAPIDO.

¿HASTA DONDE "MASSA"?



EMPIEZA A SUBIR POR EL TRONCO Y ENTONCES TE DIRE QUE CAMINO DEBES SEGUIR... ¡AH, ALTO AHÍ! LLEVA CONTIGO EL ESCARABAJO.





















"PARECIA QUE ESTABAMOS LLEGANDO AL FIN DE LA MISION. JUPITER HABIA ENCONTRADO TRES ESQUELETOS HUMANOS. ¿QUE HABRIA DEBAJO DE ELLOS?"



EL TESORO PUEDE ESTAR DEBAJO DEL CUERPO DE ESTOS DESGRACIADOS.



PUES, MANDOS A LA OBRA.



¿QUE ES?

¡ORO!



SOLO SON MONEDAS. VAMOS. HAY QUE SEGUIR CAVANDO.



EL PICO SE HA CLAVADO. PARECE QUE HAY ALGO DURO DEBAJO.



¡Y EN EL ULTIMO ESFUERZO...!



¡POR TODOS LOS CIELOS! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!





"DECIDIMOS NO ABRIR EL COFRE, PORQUE EL DIA DECLINABA Y QUERIAMOS PASAR CON LUZ DIURNA EL MAXIMO TROZO POSIBLE DE AQUEL DIFICIL TERRENO."



"CADA UNO DE NOSOTROS IBA ENFRASCADO EN SU PROPIO PENSAMIENTO; AUNQUE UNO NOS DOMINABA POR ENCIMA DE TODOS LOS DEMAS..."



...¿QUE CONTENIA AQUEL COFRE? ¿SERIA POSIBLE QUE HUBIERAMOS HALLADO UNO DE LOS GRANDES TESOROS ESCONDIDOS POR EL FAMOSO CAPITAN KIDD?"



"POR FIN ESTABAMOS LLEGANDO A LA ROCA DEL CASTILLO DE BESSOPS". HABIAMOS TARDADO EXACTAMENTE EL DOBLE DE TIEMPO EN BAJAR QUE EN SUBIR, PUESTO QUE EL PESO DEL COFRE NOS HACIA DESCANSAR MUY A MENUDO Y ANDAR CON MUCHO TIEMPO PARA EVITAR ACCIDENTES."



HEMOS SUPERADO LO MAS DIFICIL; SOLO NOS RESTA ABRIR EL COFRE Y REGRESAR A LA CABAÑA.



PRIMERO ENCENDEREMOS FUEGO. DESPUES, TRATAREMOS DE ABRIR ESE COFRE... PERO TODAVIA QUEDA ALGO.

¿QUE?

EL ESPECTRO. ESE MISTERIOSO SER NO HA VUELTO A DAR SEÑALES DE VIDA Y ME INTRIGA SOBREMEDIANTE.



QUIZA HAYA ABANDONADO LA IDEA DE ATACARNOS.

¿HAY ALGUNA LOGICA PARA QUE ACTUE ASI?



NO, EVIDENTEMENTE.



EN ESTE CASO, HEMOS DE SEGUIR SUPONIENDO QUE EL PELIGRO NOS ACECHA. ESE SER, ESPECTRO O NO, SABIA BIEN LO QUE BUSCABA.

VOY A POR MAS LEÑA.



DE PRONTO...

¡AGGGG!























¡DÍOS MÍO!  
¡ES MARAVI-  
LLOSO...!

"LO QUE VIERON NUESTROS  
OJOS ES INENARRABLE. UN  
CAUDAL DE RIQUEZAS, POSI-  
BLEMENTE SUPERIOR AL MI-  
LLON Y MEDIO DE DÓLARES,  
ESTABA, CON TODA SU CE-  
GADORA BRILLANTEZ, ANTE  
NUESTRA VISTA."



CONFIEO, LEGRAND, QUE LLEGUE  
A PENSAR QUE ESTABA LOCO.  
YO TAMBIÉN,  
"MASSA",  
WILL, PERDO-  
NEME.



OLVIDEMOSLO. NUESTROS ESFUERZOS  
HAN SIDO RECOMPENSADOS CON CRECES.  
AHORA VAMOS A  
DIVIDIRLO EN  
TRES PARTES  
IGUALES.



Y...¿LO HICIS-  
TEIS ASÍ, ABUE-  
LO?

SI, REPARTIMOS ENTRE  
LOS TRES TODO EL VA-  
LOR DEL COFRE.



Y...¿HABIA TANTO DINERO COMO PENSABAI?

CUANDO FUIMOS A CHARLESTON A TA-  
SARLO, NOS DIMOS CUENTA DE QUE LO  
HABIAMOS VALORADO  
MUY BAJO. SU VA-  
LOR SOBREPASÓ  
LOS DOS MILLO-  
NES DE DÓLA-  
RES.



Y LAS CALA-  
VERAS EN-  
CONTRADAS,  
¿QUE REPRESENTABAN?

AQUELLO, HIJOS  
MÍOS, ERA EL TES-  
TIMONIO LATENTE  
DE UNA ÉPOCA DE  
BARBARIE QUE, A  
DÍOS GRACIAS, HE-  
MOS SUPERADO.



¿LOS MATÓ EL CAPITAN  
KIDD?

ES PROBABLE. SEGURA-  
MENTE FUERON LOS HOM-  
BRES QUE LE AYUDARON  
A ENTERRAR SU TESORO,  
Y LUEGO LOS MATÓ PA-  
RA QUE NO HABLARAN.



¿NOS DAS ALGUN DINERO DEL QUE  
TE TOCÓ, PARA COMPRAR HELADOS?



¡CLARO QUE SÍ!  
¡SOIS UN PAR  
DE PILLOS!

FIN